

50 medarbejdere skal rykke ind i den nedlagte skatteforvaltning for at designe skibe.



Succesfirma går mod pendlerstrømmen:

Skibsdesignerne: Hellere Helsingør end København

"Knud E. Hansen A/S" blev startet for 70 år siden af en ingeniør af samme navn fra Helsingør Skibsværft. Nu vender firmaet træet af den københavnske myldretidstrafik tilbage til udgangspunktet. 50 medarbejdere skal rykke ind i den nedlagte skatteforvaltning - halvdel af dem skal finde boliger i lokalområdet.

HELISINGØR: En gang blev der bygget skibe i Helsingør. Nu skal der designes og teg-

nes skibe. "Knud E. Hansen A/S" flytter til byen, og forventningerne er store til den øjenåbner, det kan blive for andre lignende, kreative virksomheder.

"Knud E. Hansen A/S" har netop købt den tidligere skatteforvaltningsbygning "Lundegården" for 15 millioner kroner.

Ombygget for et større tyst-beløb bliver det en arbejdsplads for 50 ansatte.

I dag har firmaet 35 medarbejdere af 11 forskellige nationaliteter på adressen Islands Brygge 41-43 i København. Fem er beskæftiget på afdelingen i London, og den forventes at vokse til ti medarbejdere.

Et valg mod strømmen

Firmaflytningen går helt bevidst mod pendlerstrømmen, fortæller den administrerende direktør, Finn Wollesen Petersen, der selv har boet ti år i Espergærde.

Han kender til morgenhelvedet med at komme ind på arbejdet, og den samme myldretids-elendighed med at komme hjem sidst på dagen.

En netop offentlig gjort opgørelse viser, at ikke færre end 130.000 timer dagligt bliver spildt som ventetid på de københavnske motorveje samtidigt med, at vejbanerne væk fra metropolen kun er sporadisk trafikeret.

- Vi forventer ud fra snak-

ken i firmaet, at omkring 25 af medarbejderne vil slå sig ned i Helsingør-området, siger Finn Wollesen som et glædeligt budskab også for de lokale ejendomsmæglere.

Passer til historien

"Knud E. Hansens" kunder er ofte udlændinge.

Fra de store millionbyer er de vant til at tage et tog fra lufthavnen for en time eller to senere at blive hentet af deres vært på en destinations-station.

- Helsingør er oven i købet endestation. Det er perfekt.

Helsingør er på mange andre måder perfekt for virksomheden, forklarer Finn Wollesen.

- Byen ligger ved havet, der jo er forudsætningen for det, vi laver. Århundreders søfarts-historien er knyttet til Helsingør, og når Værftsmuseet og det nye Handels- og Søfartsmuseum er bygget, bliver der masser af underholde vore kunder med.

- Og vi vil kunne tage dem med ud og sejle. Endda mellem to lande. Og så kan vi samtidigt vise et af de skibe, vi har designet.

Har tegnet alle sundbusser

Skibet er den nye ACE-Link-færge "Simara ACE", som "Knud E. Hansen" har skabt til det ydre og indrettet til de indre rammer for arkitekten.

"Knud E. Hansen" har faktisk også tegnet alle de tidli-

gere ti Sundbusser, der i 49 år har besejlet HH-ruten frem til Eitzen Holdings overtagelse og navneskiftet til ACE-Link..

Og så er firmaets egen historie knyttet til Helsingør.

Den 1. november var det 70 år siden, at Knud E. Hansen forlod Helsingør Skibsværft for at starte verdens første skibsingeniørfirma,

der ikke var en del af entet et rederi eller et værft.

Snart er hans firma tilbage i byen...

**Af Tom Danielsen
Foto: Lars Johannessen**



"Knud E. Hansen A/S" flytter fra Islands Brygge i København til Classensvej i Helsingør blandt for at udnytte de tidspunkter, hvor myldretidstrafikken går den modsatte vej.



Finn Wollesen: "Firmaet vender hjem til udgangspunktet".

En længe ventet og savnet banebryder

En ny lokalplan for området omkring Lundegården kunne strække salgsafslutningen ud til september næste år. Men kommuneplanen skulle allerede fastslå, at der gerne må være liberalt erhverv i den tidlige skatteforvaltning.

HELSINGØR: "Alle i økonomiudvalget var så glade, da vi fandt ud af, hvem køberen af Lundegården er. Det er lige før, jeg vil kalde det et gennembrud for at få den kreative og teknologiske virksomhed her op, som vi har stræbt efter så længe".

Borgmester Per Tærsebøl er en tilfreds mand.

Det kan ikke gå hurtigt nok med at få "Knud E. Hansen A/S" op til Helsingør, og i skibssingenør-virksomheden tripper man utålmodigt.

For det er et problem, at tiden kan trække ud.

Udlagt til liberalt erhverv

- Forvaltningen skal tage nogle sikkerheds-foranstaltninger på kommunens vegne ved sådan et salg, og den slags tager tid i det offentlige system. Derfor skulle salget af Lundegården først formelt kunne foregå til september 2008, siger Tærsebøl.

Forhindringen for en hurtigere overdragelse er udfærdigelsen af en lokalplan.

- Men forleden fandt vi ud

af i kommuneplanen, at der ikke skal laves lokalplan, fordi området allerede er udlagt til offentligt eller liberalt erhverv.

- Så mon ikke vi kan fremskynde overdragelsen et halvt års tid, lyder det optimistisk fra borgmesteren.

Foran gennembrud

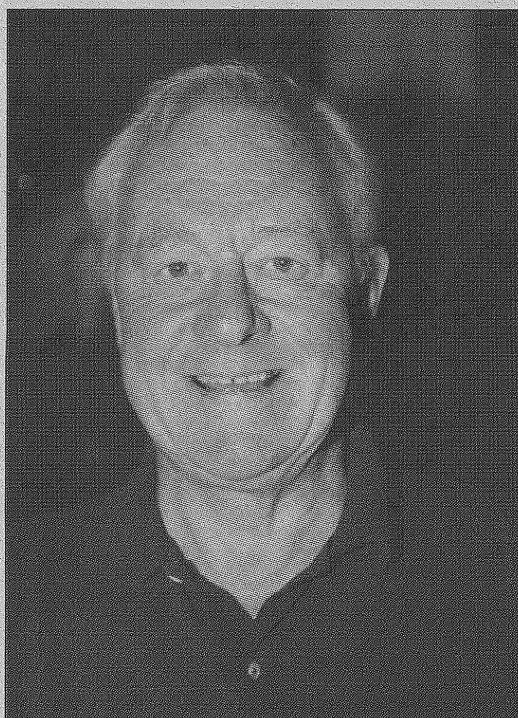
Når "Knud E. Hansen" fristende kan betegnes som lidt af et gennembrud, så er det fordi, firmaet kan blive det levende bevis på, hvad der hidtil kun er fremlagt i teoretiske projekter primært for sporterræn-arealer mellem Flynderborgvej og Helsingør Station.

I gentagne artikler har Helsingør Dagblad beskrevet sporterrænet muligheder hovedsageligt på baggrund af indgående og løbende reviderede skitseprojekter fra arkitekterne i Tegnestuen Møllen.

Netop skabende virksomhed indenfor it, industridesign og andre kreative brancher skulle være det bærende i en helt ny bydel på "Danmarks måske mest attraktive grund", hvor der i dag kun ligger jern, som lige så godt kunne være gravet ned i en tunnel.

- "Knud E. Hansen" kan være argumentet, vi har manglet. Vi kan meget vel stå foran et gennembrud med planerne for sporterrænet også uden at måtte vente på, at Kulturværdiet bliver færdig, siger Tærsebøl.

Tom



Per Tærsebøl: "Jeg er så glad".